

Enite

Elisabeth Papadopoulou & Ida Biechele

Die zentrale Frauenfigur aus dem Artusroman *Erec Hartmanns* von Aue aus dem späten 12. Jh. trägt den Namen Enite und verkörpert die loyale Ehefrau an der Seite des Protagonisten Erec. Auf der gemeinsamen Aventurefahrt fügt sich Enite stets dem Willen ihres Mannes, schweigt und verrichtet niedere Dienste. Als Erec nach einem Kampf tot zu sein scheint, widersetzt sich die bislang so fügsame Enite lautstark der Wiederverheiratung.



Räuberkampf Erec und Enite,
© BnF, ms. fr. 24403, Bl. 142rb

Das ‚Verligen‘ am Hof

Nach der Hochzeit ziehen Erec und Enite sich aus dem höfischen Leben zurück und gehen nur ihrer *minne* nach – die Schuld dafür wird im Text vor allem Enite zugeschrieben. Auf der folgenden Aventurefahrt, auf der Erec die verlorene Ehre wiederherstellen soll, werden ihr daher einige Bürden, z. B. ein Sprechverbot auferlegt.

Objekt der Begierde

Enite wird mit erotisch aufgeladenen Schönheitsbeschreibungen charakterisiert. Ihre Schönheit ist als Spiegel innerer Tugend und Reinheit lesbar. Diese Darstellung stellt Enite weniger als handelndes Subjekt, sondern eher als passives Objekt männlicher Wahrnehmung dar.

Die treue Enite

Auf der gemeinsamen Aventurefahrt verbietet Erec Enite das Sprechen und droht ihr bei einem Verstoß mit dem Tod. Als sie auf dem Weg für ihn lebensgefährliche Gegner entdeckt, muss sie sich zwischen ihrem und Erecs Leben entscheiden: *warne ich mînen lieben man / dâ nim ich schaden an*. (V. 3160–3161, „Warne ich meinen lieben Mann, so nehme ich dadurch Schaden.“) Fünfmal entscheidet sie sich in solchen Situationen, ihren Mann zu warnen, das auferlegte Redeverbot zu brechen, um Erec zu schützen. Als Motivation nennt der Text ihre *triuwe* (= Treue, V. 3184), mit der sie Erecs Leben über ihr eigenes stellt und damit ihre ehelichen Tugenden beweist.

Enites Verweigerung

Nachdem Erec infolge eines Kampfes für tot gehalten wird, trauert Enite exzessiv um ihren Gatten und wünscht sich, ihm nachzusterben.

Als der Graf Oringles um ihre Hand anhält, verweigert sich Enite seinem Wunsch. Selbst in ihrer vermeintlichen Wittenschaft sind ihre Handlungen von ihrer Liebe zu Erec geprägt. Lautstark widersetzt sie sich den Näherungsversuchen durch Oringles, selbst als dieser sie mit körperlicher Gewalt zwingen möchte.

Durch ihr lautes Schreien weist sie aber nicht nur Oringles ab, sie rettet zudem den ohnmächtigen Erec, der daraufhin wieder zu Bewusstsein kommt und mit ihr den gemeinsamen Weg fortsetzen kann.

Formen der Widerspenstigkeit

Bruch des Redeverbots

Widerstand durch Sprechen und Schreien

Protest gegen Oringles Werbungsversuche

Langtext und
Literaturverzeichnis:

